

### PILARES FUNDAMENTALES:

- Adecuación del Proyecto y la Obra al entorno circundante
- Simplicidad y sencillez funcional
- Claridad de diseño, de estructura y distribución
- Escala humana en cuanto a personas y paisajes
- Volumetría rítmica geométrica
- Necesidad, objetividad y verdad
- Elección de los materiales acordes a la forma, función y presupuesto de la obra

*"Cuanto más nos acerquemos al cumplimiento de estas premisas, más cerca estaremos del concepto de la belleza en arquitectura".*

Diseñar y construir *espacios habitacionales-habitable*s bioclimáticos, teniendo en cuenta las fuentes de energías renovables: energía solar térmica, fotovoltaica, eólica, geotérmica, mecánica, cinética, potencial, hidráulica, mareomotriz, biomasa y biogas, es decir, los recursos naturales disponibles, sol, lluvia, vegetación, viento, eliminando en lo posible los impactos ambientales e intentando reducir al máximo el consumo de energía, tendiendo a llegar a la sostenibilidad en su totalidad.

Para el Arquitecto Urbanista el protagonista debe ser el ciudadano, y debe solucionar que habite confortablemente; para ello se debe dar la concordancia entre los recursos naturales del lugar, la topografía del conjunto, la ordenación volumétrica y su geometría de trazado, los datos económicos, las necesidades sociológicas y los valores espirituales.

***El arquitecto es el responsable de que su arquitectura proporcione bienestar al ciudadano y belleza a la ciudad.***

### FINALIDAD:

***Lograr que con la naturaleza, técnica, materiales y hombres, construir algo (por muy insignificante) que sea la interpretación, de la vida humana social deseable.***